

## **Ignas Šilkinis (1891-1979) – fotografas**

Ignas Šilkinis gimė 1881 m. kovo 19 d. Labanoro pakraštyje, Santakos kaimelyje. Sulaukęs aštuonerių metų Ignas mokėsi pas 1863 m. sukilimo dalyvį A. Zukulą. Vėliau tėvai perkėlė vaiką į Žeimeną, kur jis pramoko lenkų kalbos. Nuo 1901 m. mokėsi Švenčionėlių valstybinėje mokykloje. Po metų buvo išsiųstas į Mylių internatą ir ten baigė rusų mokyklos antrą klasę. Trečią ir ketvirtą klasę I. Šilkinis lankė Švenčionyse. 1906 m., mirus tėvui, Ignas nebegalėjo tęsti mokslų ir dienas leido šeimos ūkyje. Nuo paauglystės ėmė ryškėti Igno polinkis fotografijos menui. Po tėvo mirties praėjus keletui metų, šeima jaunuolį fotografijos teorijos ir praktikos išleido mokytis į Švenčionis pas brolius Leibovičius.

1912 m. I. Šilkinis išvyko į Vilnių. Ėmė dirbti fotografu Antano Narkevičiaus fotografijos įmonėje „Straus“. A. Narkevičius tapo jaunojo fotomenininko vedliu. Pablogėjęs finansinei A. Narkevičiaus firmos padėčiai, buvo sumąstyta parduoti firmą ir keliauti į Vidurio Aziją rodyti kilnojamąjį kiną. 1913 m. balandžio 17 d. kartu su A. Narkevičiumi į kelionę išvyko ir I. Šilkinis. 1914 m. lapkritį fotomenininkas nusprendė grįžti į gimtinę. Grįžęs į Lietuvą, buvo pakviestas dirbti administratoriumi ir elektrotechniko padėjėju Vilniaus kino teatre. 1915 m. rugpjūčio pabaigoje, vokiečiams ėmus bombarduoti Vilnių, nutrūko I. Šilkinio darbai teatre. Iki 1920 m. liepos mėnesio pabaigos jis dirbo girininku netoli Kukutiškių kaimo, o 1922 m. vedė ir susilaukė keturių vaikų. Ignas Šilkinis mirė 1979 m. vasario 3 d. Palaidotas Švenčionėliuose. 1986 m. liepos 26 d. Č. Kudabos pastangomis Santakoje prie fotomenininko namų buvo pastatytas paminklas jo garbei. Pirmosios Igno Šilkinio fotonuotraukos yra datuojamos 1912 m. Fotografijose dažniausiai buvo vaizduojama žmonių butis, giminių šventės, gamtovaizdžiai, paminklai (pvz., Cirklišio dvaras), vokiečių žandarai. Fotomenininkas nenaikino negatyvų, todėl jų nemažai išliko. I. Šilkinis darydavo savo fotografijų aprašus, todėl perteikiamas vaizdas tapdavo dar aiškesnis. Dalis fotografijų negatyvų yra saugoma Nalšios muziejuje, kita dalis pas dukterį Santakoje. I. Šilkinis aprašė fotografijos meną viename iš savo straipsnių „Iš senojo fotografo dienoraščio“, jame pateikta įdomių faktų apie Lietuvos fotografijos istoriją. Vyras kolekcionavo istorinius, etnografinius, archeologinius, numizmatikos eksponatus. Savo namų palėpėje jis buvo įkūręs muziejų. Pirmuosius muziejinius eksponatus jis parsivežė iš kelionės po Vidurio Aziją. Igno Šilkinio muziejaus eksponatai saugomi Nalšios muziejuje bei Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejuje.